

Bühnenanweisung Mireya mit Band (quintett)

TON:

- Mixer mit 20 Monochannels (XLR) mit Mikrovorverstärker, param. Höhen & Mitten, Phantomspeisung.
- 6 Aux Wegen, Hall (Lexicon, DBX)
- 2 Stereocompressoren für Vocals, Keyboard, Percussion
- 1 Shure SM 58 oder Beta 58 Funkmikro + Galgenständer (= Leadvocal)
- 4 Shure SM 58 + Galgenständer (= vocal – Percussionist, Pianist, Bassist & Trompeter)
- 1 Großmembranmikro für Trompete
- 4 Shure SM 57 + Galgenständer (für Percussion)
- 2 Kondensatormikro (Nierecharakteristik) für Perc. Overhead
- 2 DI – Boxen für Keyboard und Bass
- 5 Monitore (12“/1“ Horn) (getrennt regelbar) + EQ
- Frontbeschallung , je nach Größe + Personenanzahl des Veranstaltungsortes.

LICHT:

- 16 Kanäle, dimmbar mit Chaserfunktion
- Front 4 x PC Scheinwerfer 1,2 KW weiß
- Seiten (links/rechts) mind. je 6 x Par 64 (orange, rot, blau)

TECHNIKER:

- Die Gruppe bringt keinen eigenen Techniker mit!
- Die Anwesenheit eines mit der Licht- & Tonanlage und den örtlichen Gegebenheiten des Veranstaltungsortes vertrauten Technikers ist unbedingt erforderlich.
- Für Rückfragen zur Bühnenanweisung: **0049 (0)173 – 300 90 76 – Mireya Cantero**

BÜHNE:

- Größe: mind. **6 mal 3 Meter**

