

Bühnenanweisung Mireya mit Band (quartett)

TON:

- Mixer mit 16 Monochannels (XLR) mit Mikrovorverstärker, param. Höhen & Mitten, Phantomspeisung.
- mit Mikrovorverstärker, param. Höhen & Mitten, Phantomspeisung.
- 6 Aux Wegen, Hall (Lexicon, DBX)
- 2 Stereocompressoren für Vocals, Keyboard, Percussion
- 1 Shure SM 58 oder Beta 58 Funkmikro + Galgenständer (= Leadvocal)
- 3 Shure SM 58 + Galgenständer (= vocal – Percussionist, Pianist & Bassist)
- 4 Shure SM 57 + Galgenständer (für Percussion)
- 2 Kondensatormikro (Nierecharakteristik) für Perc. Overhead
- 2 DI – Boxen für Keyboard
- 4 Monitore (12“/1“ Horn) (getrennt regelbar) + EQ
- Frontbeschallung , je nach Größe + Personenanzahl des Veranstaltungsortes.

LICHT:

- 16 Kanäle, dimmbar mit Chaserfunktion
- Front 4 x PC Scheinwerfer 1,2 KW weiß
- Seiten (links/rechts) mind. je 4 x Par 64 (orange, rot, blau)

TECHNIKER:

- Die Gruppe bringt keinen eigenen Techniker mit!
- Die Anwesenheit eines mit der Licht- & Tonanlage und den örtlichen Gegebenheiten des Veranstaltungsortes vertrauten Technikers ist unbedingt erforderlich.
- Für Rückfragen zur Bühnenanweisung: **0049 (0)173 – 300 90 67** – Mireya Cantero

BÜHNE:

- Größe: mind. **5 mal 3 Meter** (40 – 60 cm hoch)

